

THCS TRẦN VĂN ĐĂNG

TỔ NGỮ VĂN

NHÓM NGỮ VĂN 8

NỘI DUNG HỌC TẬP TRỰC TUYẾN

TUẦN 17 (27/12/2021 – 1/1/2022)

TUẦN 16 27/12/2021 - 1/1/2022	TIẾT 65	TIẾT 66 + 67 + 68
	1) Hướng dẫn đọc thêm: Muốn làm thằng Cuội 2) <i>Hai chữ nước nhà</i> Khuyến khích HS tự đọc	1) Ôn tập tổng hợp 2) <i>Hoạt động Ngữ Văn: Làm thơ bảy chữ</i> Khuyến khích HS tự đọc

HƯỚNG DẪN HỌC TẬP :

1. Trước mỗi buổi học, các em đọc trước phần Lý thuyết của mỗi bài học trong SGK và trong tài liệu này.
2. Sau các buổi học trực tuyến, các em hoàn thành phần Bài tập trong tài liệu này, nộp cho GV qua địa chỉ mail hoặc zalo của GV. Bài làm có thể đánh máy hoặc viết tay. **Chú ý ghi rõ họ tên và lớp của các em khi nộp bài.**

PHẦN LÝ THUYẾT

HDĐT : MUỐN LÀM THẲNG CUỘI

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Cảm nhận được tâm sự và khát vọng của hồn thơ lãng mạn Tản Đà.
- Thấy được tính chất mới mẻ trong một sáng tác viết theo thể thơ truyền thống của Tản Đà

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1.Kiến thức:

- Tâm sự buồn chán thực tại; ước muốn thoát li rất “ngông” và tấm lòng yêu nước của Tản Đà.
- Sự đổi mới về ngôn ngữ, giọng điệu, ý tứ, cảm xúc trong bài thơ *Muốn làm thằng cuội*.

2. Kỹ năng:

- Phân tích tác để thấy được tâm sự của nhà thơ Tản Đà.
- Phát hiện, so sánh, thấy được sự đổi mới trong hình thức thể loại văn học truyền thống.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

a) Nội dung

- Tâm sự buồn chán thực tại; ước muốn thoát li rất “ngông” và tấm lòng yêu nước của Tản Đà.

b)Nghệ thuật

Vận dụng các phương thức biểu đạt biểu cảm.

- Thể thơ thất ngôn bát cú.
- Bút pháp lãng mạn.

c)Ý nghĩa văn bản

Bài thơ “Muốn làm thằng Cuội” của Tản Đà là tâm sự của một con người bất hòa sâu sắc với thực tại tầm thường, xấu xa, muốn thoát li bằng mộng tưởng lên cung trăng để bầu bạn với chị Hằng. Sức hấp dẫn của bài thơ là ở hồn thơ lãng mạn pha chút ngông nghênh đáng yêu, ở những tìm tòi đổi mới thể thơ thất ngôn bát cú.

HAI CHỮ NƯỚC NHÀ

(HS TỰ HỌC)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

- Bổ sung kiến thức về văn học Việt Nam đầu thế kỉ XX.
- Cảm nhận được cảm xúc trữ tình yêu nước trong đoạn thơ.

- Cảm nhận được sức truyền cảm nghệ thuật của ngòi bút Trần Tuấn Khải.

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

Nỗi đau mất nước và ý chí phục thù cứu nước được thể hiện trong đoạn thơ.

- Sức hấp dẫn của đoạn thơ qua cách khai thác đề tài lịch sử, lựa chọn thể thơ để diễn tả xúc động tâm trạng của nhân vật lịch sử với giọng thơ thống thiết.

2. Kỹ năng:

- Đọc – hiểu một đoạn thơ khai thác đề tài lịch sử.
- Cảm thụ được cảm xúc mạnh liệt thể hiện bằng thể thơ song thất lục bát.

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP

a) Nội dung

- Lời dặn của Nguyễn Phi Khanh với Nguyễn Trãi khi ông bị bắt : quay về lo tính việc trả thù nhà, đền nợ nước
- Tâm sự yêu nước kín đáo của nhà thơ

b) Nghệ thuật

Vận dụng các phương thức biểu đạt thể hiện cảm kết hợp tự do.

- Thể thơ song thất lục bát.

c) Ý nghĩa văn bản

Qua đoạn trích bài thơ “Hai chữ nước nhà”, Á Nam Trần Tuấn Khải đã mượn câu chuyện lịch sử có sức gợi cảm lớn để bộc lộ cảm xúc của mình và khích lệ lòng yêu nước, ý chí cứu nước của đồng bào. Tình cảm sâu đậm, mãnh liệt đối với đất nước, sự lựa chọn thể thơ thích hợp và giọng điệu trữ tình thống thiết của tác giả tạo nên giá trị đoạn trích.

ÔN TẬP TỔNG HỢP

HOẠT ĐỘNG NGŨ VĂN : LÀM THƠ 7 CHỮ (tự học)

I – MỨC ĐỘ CẦN ĐẠT

Nhận dạng và bước đầu biết cách làm thơ bảy chữ

II. TRỌNG TÂM KIẾN THỨC, KỸ NĂNG

1. Kiến thức:

Những yêu cầu tối thiểu khi làm thơ bảy chữ.

2. Kỹ năng:

- Nhận biết thơ bảy chữ.

- Đặt câu thơ bảy chữ với các yêu cầu đối, nhịp, vần,....

III – HƯỚNG DẪN HỌC TẬP